

COMUNIDAD · ARTE · REFLEXIÓN

MAGNUS SATUS

Libro de poemas · 2025

Una palabra.
Una sombra.
Otro inicio.

SHADOW UNKNOWN

LIBRO DE POEMAS 2025

Shadow unKnown

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

MAGNUS SATUS

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN



CONTENIDO

Índice de poemas

TRECE RECORRIDOS · UNA MISMA RAÍZ

01	Despertar miedos	08	08	Riesgo al caer	42
02	Elecciones	13	09	Alrededor del fuego	47
03	Suspiro	18	10	¿Continúo?	52
04	Excomulgado	22	11	Idealizar	56
05	Sin rostro	27	12	Objetivo inaudito	61
06	Penumbra del bien y mal	31	13	Negativo	66
07	Encierro	37			

Las ilustraciones aparecen como pausas visuales entre cada recorrido.

—Shadow unKnown

Este libro de poemas surge como una manifestación simbólica del viaje interior que atraviesa el alma humana en su proceso de transformación, caída y renacimiento. Inspirado por un idealismo profundo y una visión empática del mundo, cada poema representa una fase de ese recorrido espiritual, donde la oscuridad no es negada, sino comprendida como parte fundamental del despertar. Esta obra no es solo un conjunto de versos, sino un manifiesto poético de la empatía como vía para sanar y comprender el caos interior. Cada palabra intenta acercar al lector a ese espacio invisible donde se gestan las decisiones más profundas, los miedos más antiguos, y la esperanza más tenue pero persistente.

JUSTIFICACIÓN

“La oscuridad no destruye la luz; la prepara para nacer más consciente.”

Lo que ofrezco en este libro no son solo palabras, sino fragmentos de un alma. Que arde, sin contención, el fuego de mis días pasados, la neblina de mis caídas, la llama silenciosa de mis preguntas más profundas. Estas páginas son un espejo de ese tiempo en el que aún me descubro, donde la oscuridad no es enemiga, sino una madre que me dio forma.

Cada poema nació en el cruce entre lo vivido y lo escuchado. Hay heridas propias y otras que fueron contadas con ojos que supieron confiar. A esas personas les agradezco con gratitud verdadera: con su voz y sus silencios, me ayudaron a trazar el mapa de este viaje interior, donde la desesperación fue raíz, y la búsqueda espiritual, un ideal fértil. No hay orden estricto, ni perfección formal en estas líneas. Pero sí hay verdad. Y en esa verdad palpitante —desnuda, confusa, ardiente— encontrarás no solo mi historia, sino quizá una parte de la tuya. Este libro no busca gloria, ni consuelo fácil: solo ofrecer un espacio donde el alma se mire, se reconozca, y se atreva a florecer entre sombras. Que este ciclo poético, surgido desde el humo incógnito, sirva para recordar que todo lo que nace, incluso en la oscuridad, puede volver a iluminar.

MI GRATITUD, MI PRESENTE

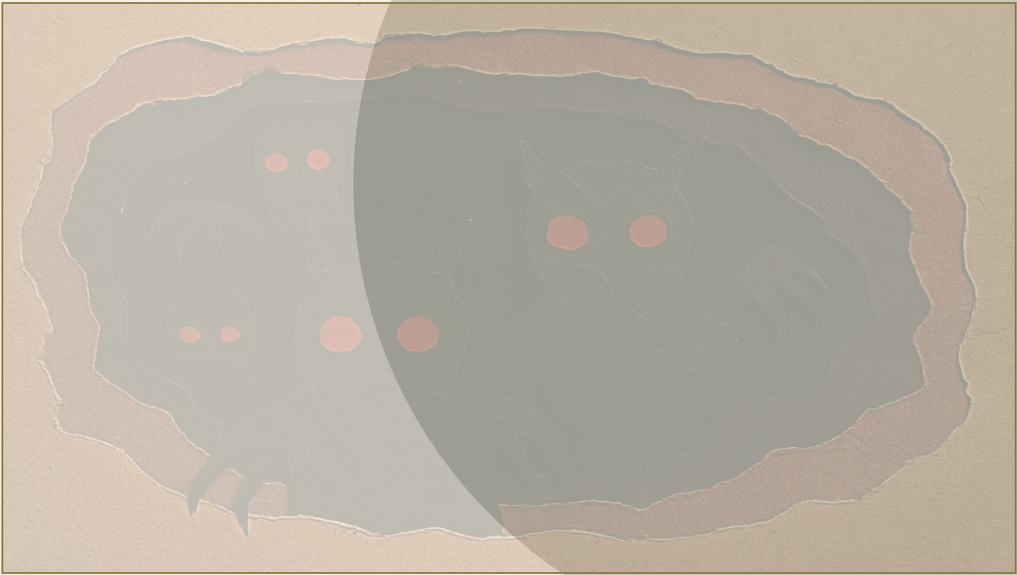
01

DESPERTAR MIEDOS

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 4 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Silencio agudo, en esta noche vasta,
viejos ecos en las sombras, que nunca se van.
Devuelven recuerdos marchitos, que hieren...
Donde despiertan los fracasos y se pierde la paz.
El pasado toca el alma, con sus manos frías,
Arranca el velo de la calma... y la fe.
En cada rostro en el espejo.
Hay heridas, que aún sangran.
Bajo la piel de una batalla,
la claridad es una semilla muda.
Busca una señal, para alumbrar,
en el invierno... y nazca la verdad.
Con palabras consecuentes de una historia.
La experiencia es la exigencia de miseria.
Y la teología... promulga su propia histeria colectiva;
Y el mensaje de unión... es el sueño de una sombra
desconocida.
Sé que en tiempos oscuros, me mantengo gris...
Me hago uno con el mundo,
cuando el ambiente se pone hostil.
Cuando el poder arrasa, el alma se quiebra,
Mientras los sueños del aprender y vivir se ahogan
Quiero saber quien es responsable...
¿De que este mundo muera?
Se que es el mismo que definió que el control es
amor...
Oprimiendo la señal de una libertad preferente.
Preguntando el precio,
del alma de los hombres de fe.
Y se queda el sabor, del fracaso de justicia,
no culpa al participante, si no quien ocupa el trono.
miseria, caos... de la ambición federativa,
amenazan los pilares, de la balanza de la paz.

¿Quién legitima el movimiento de este juego?
La moral colectiva, asosiega el derecho.
Mientras la derecha trama, un evento histórico,
La izquierda avanza...
quedando a un paso en el extremo.
Muchas preguntas que se enredan en un libro,
Mostrando las cicatrices... que el tiempo le dejo.
Una sabiduría de una cruda realidad
se encuentra de forma poética y oculta.
Se descubren rostros... del mismo tiempo lejano,
en vidas enteras, que niegan creencias ajenas;
Ciclos de polvo que vuelven y arden,
fantasmas del pasado... que no morirá.
En el miedo se siente revolución
es donde nacen egos y demonios.
Esto hará que caiga el cielo... en miles de luces.
Y la capital del ismo... será destruido por si mismo,
Mientras la calma es la llave... de la puerta del deseo.
Y con la enseñanza de esta tierna fabula,
Se convierte, en una tortura intrínseca
y con la creencia de agachar la cabeza;
no se perdonan los abusos,
que le hicieron a la naturaleza.
Y es por eso que cada trauma que encuentro...
¡Busco respuestas!,
En este camino de espinas, me lleva hacia el sol.
Acepto el peso del equilibrio... renuncio al silencio...
Avanzo...
Y por fin...
Despierta un nuevo yo.

-“Todos tenemos algo especial Max, algo que ya estamos destinados hacer, algo para lo que ya nacemos...

¿Ves lo hermoso que nos parece desde aquí?.

Ahora ve lo hermoso que nos vemos desde allá.

Ahora te pertenece, para que no olvides nunca de donde vienes”-

- "Elysium 2013"

02

ELECCIONES

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 5 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Desde que sales del vientre de mama...
conlleva un despertar, y vivir en sociedad,
la decisión no es propia, es obligada a voluntad.
Prospera a una desigualdad, nada de humanidad
evoluciona a través de un declive de humildad
creciendo en entorno, desahuciado de amor paternal
tomando con ejemplos, lo que te enseña una amistad.
Pasan los días, semanas, los meses...
Viendo en todo momento en la forma que se carece
convenciendo a las voces,
de pagar el alma con mas intereses
obligado a sonreír a los comentarios,
que dictan... lo que mereces.
Creyendo las historias de un pasado,
con el que se crece.
siendo un niño...
y las decisiones que tus padres te fomenten.
¿Construir o destruir...? ¿Cuál es la diferencia?
¿Bendecir o maldecir...? ¿Cuál es la sentencia?
¿Vivir o morir...? ¡Todo es elección!
¡La verdad se rompe en cada convicción!
El pensamiento critico de un adolescente,
es conveniente a los recursos que adquiere.
Donde los prejuicios son una mentira embriagante,
y los miedos son solo un humo alucinante.
Mientras la responsabilidad es un astuto negociante
y la muerte llama para ponerle fecha y cantarle.
Después de la purga de un pensamiento destructivo,
se renace y vuelve la duda de lo que esta bien o mal.
Los abusos de convencimiento de una institución,
normalizan una predicación, donde la moral huye en
versículos...
Y la lógica que define los nuevos tormentos.

¡Vuelven dudas...! ¡vuelve la desesperación...!
¿A quién creer?...
¿Al que te obliga a trabajar...
O al que te obliga a besar, una mano ostentosa.
En la oscuridad...
La curiosidad, despierta la verdad.
Una nueva elección se forma,
donde perdonas... ¡tu alma deformada!.
Nace una nueva elección donde perdonas tu
pasado,
acudes al llamado de tu cuerpo destrozado.
Lagrimas sobre el proceso, nadie sabe como es
eso,
no es esquizofrenia...
Solo es una voz que te aconseja,
para que te levantes de este problema.
¡Ya nadie espera! ¡Nada espera!
Solo tú eliges lo que te altera.
¡Elige tu fuego! ¡Elige tu guerra!
Porque la elección... te libera o te encierra.
Y tú...
y solamente tú...
elegirás... lo que te convenga.

Las decisiones cuando eras niño, son las necesidades de un aprendizaje paternal; no son percatadas por la ignorancia, sino por la ineficiencia de responsabilidad afectiva.

Tener todo y no tener nada... no es asequible a tener un prejuicio de entorno, si la educación está basada en la capitalización.

Mientras que el humano es encaminado por el tiempo, la adolescencia se hace presente; el juicio de moralidad difiere con diversas cuestiones de formación, la sociedad donde se desarrolló... representa la voz del hoy y el ahora de un dios que no conoce el futuro.

Después de la tormenta viene la calma, cuando el caos conlleva un naufragio extremo; la falta de fe es notoria, hay momentos donde el amar espiritual es secuestrado. El único que puede abrir los ojos es capaz de entender que el cantar a un objeto no clarifica el alma, sino la simpleza de la meditación que otorga la libertad.

03

SUSPIRO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 3 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Confundido de un manifiesto,
que no nos han enseñado.
Donde el miedo... y la ansiedad... fusionados...
ihacen daño!
Conflicto de inversiones, ahora son insultos
la locura acongoja, ilos golpes ya son duros!
Ahora sí... has comprendido la miseria
donde se vive, no es que te aconseja.
Pero sí, donde nace... ¡Ahora es una condena!
Un alivio es, el suspiro; que se aleja...
Y no se queja de palabras absurdas
sino de las palabras, que te dejan dudas.
Admites sin ninguna duda, ¡hay una palabra muda!
Consciente de un mundo adverso de soberbia,
donde esperas bendición, ¡y con pena te contesta!
De nuevo el estrés, continúa... la ansiedad.
—Tranquilo... respira...
ella te encontrará... —
Se entiende entre líneas,
siento cómo llama el cuerpo...
Sonriendo a los cristales,
una piedra me hace hueco.
Mentiras medicinales, me mantienen cuerdo
de locura... on sales.
¡Movimientos burdos!
Obscenidades parentales,
inacimiento de extremistas criminales!
¿Quién seré... si yo no soy yo...?
En la mañana... terminando... con esta canción...
En la tarde... bebiendo... entendiendo el sabor...
Y la noche... mostrando... su sincero amor...
De perspectiva no cabe la imprudencia,
se merita antes; de que cause consecuencia.
Pensamientos ajenos, ya no hay inocencia
el daño a terceros, ¡una nueva penitencia!
Obscura realidad... la vanidad... te lo aconseja...

El camino, se cierra...
Tu mente, se aleja...
Hormigueo, en la cabeza...
¡La culpa otra vez empieza!
Sientes el frío en tu cuerpo...
¡Ten cuidado! que luego se hace eterno...
Siente el fuego... quemando tu cuerpo.
Siente el frío... consumido en abismo.
Sientes el fuego en movimiento.
¡Es la sustancia... que arde lento!
¿Quién seré... si yo no soy yo...?
En la mañana... terminando... con esta canción...
En la tarde... bebiendo... entendiendo el sabor...
Y la noche... mostrando... su sincero amor...
— Tú decides... —
Levanto las manos...
— ¡Se detiene el tiempo...! —
— Mente... y cuerpo...
Mirando al individuo... —
Lágrimas...
Falta tiempo...

04

EXCOMULGADO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 3 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Caminando y en cada paso,
el desierto... ¡se hace infierno!.
La sal y el sol
sofocan las ganas de seguir viviendo.
¡Chip hipnótico!.
Que guía a los nacidos del suceso,
la arma llamada miedo.
¡Disparando una enigma a tu cerebro!.
Llevando resentimiento,
a una carga de encuentros...
Donde hubo fuego...
De sus cenizas, surge lo que llaman... ¡Un traidor!.
El temor ya pasó, mirada perdida...
¡Por algo que fue mentira!.
¡Encarcelado...!
Y el castigo, detona una guerra interna.
Derrota, en un pensamiento moral,
con el alma negra optimista.
Victoria, en un recuerdo,
consuelo de la luz; que ama y aconseja.
¡Caer...!
Y de nuevo, a la realidad.
Una medalla, marcando un final.
Continuidad de espacio-tiempo,
sufrimiento de un excomulgado.
Soldado... un peón sacrificado,
consecuencia de crimen materializado.
Y carencia de criterio.
Clarificando su esencia, de verdad y odio
mediante un sueño recurrente.
Llamado “el séptimo paso al cielo”...
¡Inexistente!.

Que envenena todo el ambiente,
con gritos, tristeza y sufrimiento.
Con subjetiva ayuda relevante,
con sustancias que otorgan color.
Efecto... de un cuerpo relajante.
¡Y nueva víctima, del agujero negro!,
donde el horizonte imiente!...
Seduce, atrapa...
¡Y ya no te deja respirar!
Solo un cuento social,
que discrimina; ¡sin compasión!
Escupe a la dignidad
y a la libertad, ¡sin alguna razón!
No cambian las ideas,
Renuevan; ¡la tortura y sumisión!
Mantener abajo la cabeza,
por una corrupta intromisión.
Y en palabras reales...
¡Una cognitiva solución!
La tortura real, ¡es complaciente!
Para una verdad, que te miente.
Y para el hombre, que somete...
A otro hombre.
Con una marca de muerte.
La claridad de la mentira y la verdad,
son ilusiones que avistan ansiedad.
Migrantes...
De un canto de libertad.
¡Opresiones...!
De un dueño mental.
Contribuciones cargadas de maldad,
¡y lágrimas de una escasa lealtad!

-”Lo declaramos desde ahora, apartado del precioso cuerpo y sangre de Jesucristo. Lo excluimos como en la tierra como en el cielo.

Lo declaramos EXCOMULGADO y ANATEMATIZADO. Lo arrojamos a las tinieblas externas, lo juzgamos y lo condenamos con el DEMONIO y sus ángeles CAIDOS y con todos los réprobos al FUEGO ETERNO y a sufrir su constante padecer.”-

05

SIN ROSTRO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 4 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Tu nombre es un susurro, en la oscuridad
difícil de pronunciar, imposible de olvidar.
Te escondes, tras las sombras de un altar
donde los fieles rezan, sin saber a quién mirar.
Eres la mano, que mueve los hilos
titiritero de sueños rotos, y destinos perdidos..
En cada discurso, en cada decisión
te deslizas sigiloso, sin dar explicación.
Te vistes de fe, de promesa, y de razón.
Pero no muestras nunca, tu verdadera intención..
Eres el eco, en las palabras del poder,
un susurro que dicta, qué creer.. y a quién temer.
Nadie te ve, pero todos te sienten.
Presente en lo divino y en lo indecente.
Eres el juez en la sombra, iel que todo lo dicta!
en el templo, en la plaza, ien la política!
Desde el inicio has sido dueño de la miseria
cuando te conocí, mi economía era hambruna,
te haces llamar, maestro de la mediocridad.
Sin saber que eres el apóstol,
de una ideología obscena..
Presente ante el fuego,
y con una gran sonrisa burda.
Nos dices qué es el bien, nos dices qué es el mal.
Y así, seguimos tu guion, sin preguntar..
Pero algún día, cuando el velo se rompa,
veremos tu rostro, aunque se, sin forma.
Te haces fuerte en la duda, en la desesperación,
alimentando el miedo, y la desinformación.
Tu voz no es la más fuerte, pero sí la más constante
en cada rincón... Siempre sigilante.
Eres la venda, en los ojos de la verdad
una ilusión, que ahoga la libertad.
Te ocultas en los dogmas, que no cuestionan,
en los votos que se emiten,
en los pactos ique se rompen!,

Tu piel es de papel, y tu esencia de metal,
fría calculada... en cada ritual.
Nos mantienes separados, nos haces dudar
mientras te nutres, del afán; del aparentar.
En el silencio de la multitud, escuchas el clamor
y te haces pasar por justicia, por redentor.
Pero tu justicia es ciega... Tu juicio parcial,
pues tú decides, quién es digno; y quién debe callar
Nos hablas de fe, de patria; de valor
y con cada palabra, te haces dueño del temor.
Caminas entre los hombres, sin dejar huella
tu rostro se desvanece, como una estrella.
Eres el miedo de las promesas incumplidas,
el arquitecto de nuestras vidas perdidas.
Mientras sigamos tu camino, sin preguntar...
Tu poder seguirá creciendo sin cesar.
Nadie te ha visto...
Y juegas con una legislación de mentira,
otros te anuncian como el legítimo emperador
de la pobreza
Ilusionista del fin, deudor de promesas;
de un libre mañana.
Ejecutor de emoción,
verdugo de un corrupto sistema capital.
Productor de televisión,
y conductor de un lavado cerebral
Reportero de una infección esquizofrénica,
sobre la caída terrenal.
Pero algún día, en la verdad resplandeciente
descubriremos que tu rostro...
¡Nunca fue el presente!
Solo fuiste un reflejo, un pigmento elocuente,
y en la unión finalmente...
La ideología de igualdad, no se pierde.

06

PENUMBRA DEL BIEN Y MAL

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 5 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



De tantos pasos, en un camino lleno de oscuridad.
Caminaba; perdido entre sombras, hacia el final.
Pero una luz tenue una pequeña penumbra,
se alzaba, como un faro;
esperanza, entre la bruma.
Comprendí en esta corta vida, la filosofía
del agua y el vaso, su frágil armonía.
No era el vaso lleno, ni vacío, lo que importaba
era el acto de verlo, la perspectiva alcanzada.
Gane o pierda, un logro o un fracaso,
ambos son espejos, de un mismo paso.
En lo más alto, la caída acecha
en lo más bajo, la esperanza; estrecha.
Y en cada paso
las sombras, susurraban,
figuras etéreas,
que en mi mente; navegaban...
Un espectro me ofrecía, riquezas inalcanzables.
¡Dorado su brillo!
pero frágiles, sus cables.
—“Acércate”—, decía...
—“En este resplandor hallarás la paz...” —
Pero al mirar más allá,
estaba vacío, solo era el disfraz.
Otro me ofrecía el placer eterno, sin condición
sus palabras eran miel, su mirada seducción,
pero en el fulgor de su abrazo
me sentía, perdido.
La llama que prometía vida...
¡Pronto me había consumido!
—“Ven” —, ¡insistía!
—“Con el fuego eterno que sellará nuestra unión” —
pero sentí que el calor,
ahogaba; como prisión.

A mi izquierda, una sombra alta y dominante,
me susurraba al oído:

—“Toma mi sangre... mézclala... bébela...

quémalala... ¡arde en la llama...!

pues solo así... podrás adorarme...” —

Pero sentí que el suelo,
bajo mis pies se volvía incierto.

Sus palabras eran dagas,
envolviéndome en orgullo
y mientras más alto me alzaba,
más profundo, era el murmullo.

Más adelante, otra figura,
con pasos lentos,
me ofrecía descanso,
en la calma de sus manos.

—“Déjame morar en ti...
soy el deseo... lo oscuro que hay en ti...” —

Me decía con suavidad,
en un tono solitario.

Mis hombros me pesaban,
mis pies ya no querían avanzar.

Y la tentación de detenerme,
se hacía difícil de ignorar.

Cada entidad, tenía su oferta,
su trampa escondida.

Promesas de alivio, de grandeza;
de una vida sin medida.

Me atraían como imanes,
me incitaban a ceder,

y en cada una,
había un eco,
de lo que yo; quería ser.

El sendero es estrecho,
peligroso y afilado,
Se tornó más difícil,
y el horizonte más lejano.
La pequeña penumbra,
que antes parecía insignificante,
se debatía en mis pensamientos.
como un sueño, distante...
La fe del creer,
la fuerza de construir,
se alzaba; débil...
Pero aún, ¡podía seguir!.
No es solo caminar por el filo y temer,
es confiar; en que la luz aun tenue...
¡Puede vencer!.
Supero el mal, no huyendo...
sino enfrentando.
La dualidad en mí,
Siempre; está acechando...
Y en cada paso incierto,
voy recordando...
Que la senda es angosta,
pero mi espíritu; ¡está luchando!
Porque en esta vida,
donde las sombras intentan reinar,
hay un momento de penumbra,
que señala, el despertar.
Otorgarle tiempo y esfuerzo.
Con fe...
En cada día...
Es construir...
Una filosofía...
En armonía...

Con el universo...
Con la vida...
Con la verdad...
Es la pequeña penumbra,
quien alumbra, mi realidad.
Y aunque los fantasmas del abismo me llamen.
Y al pensar,
en que la luz es frágil,
consiga fuerza,
para continuar...

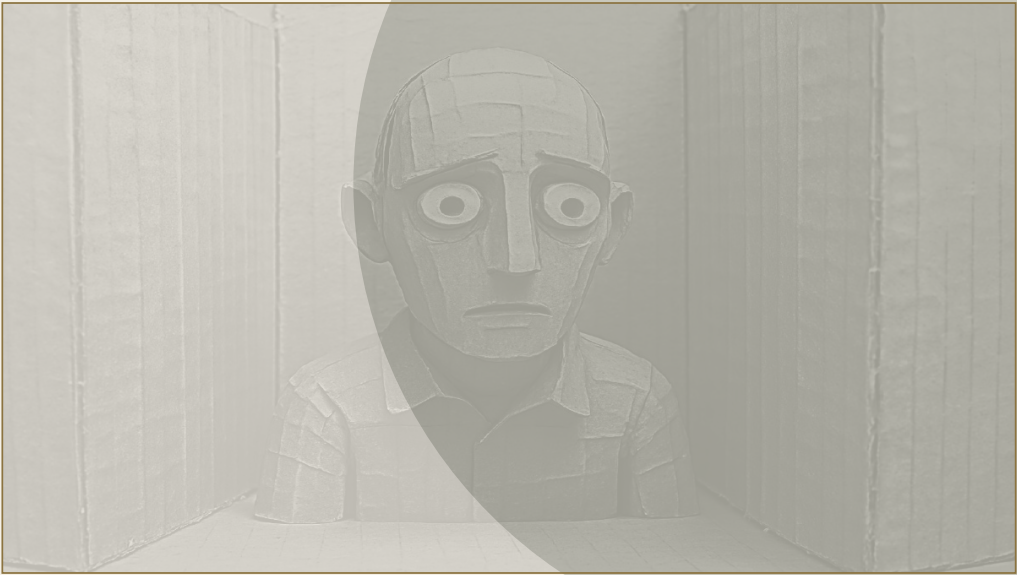
07

ENCIERRO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 5 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



En la rutina del trabajo, atado a un horario
el reloj dicta tu vida, siempre en el mismo escenario.
El jefe es un tirano, la silla una prisión
y tu creatividad muere, en cada reunión.
Tu mente se evapora, te pierdes en el rol
vas sin rumbo fijo, esclavo del control.
Los sueños se apagan, el brillo se consume
y al final del día, solo queda el perfume.
Te vistes de etiqueta, para encajar en la función
detrás de la sonrisa, hay una desolación.
Amigos por conveniencia. relaciones falsas
en esta jaula de oro, donde las emociones amenazan.
El espejo te engaña, no te ves por completo
hay un reflejo vacío, sin color ni respeto.
Buscas aprobación, en lo superficial
y te pierdes a ti, en tu mismo final.
Vives para complacer, por miedo al abandono
en cada "sí, amor", se desgasta tu tono.
Silencias tus deseos, temes la discusión
y el amor se vuelve, un juego de dominación.
El amor se disfraza, de rutina asfixiante
y tu esencia se hunde, en lo insignificante.
Te quedas atrapado, en una vida de dos
donde tu voz se pierde, y ya no oyes el adiós.
Un sorbo te calma, una línea te alivia
en el fondo del vaso, la verdad no es lejana.
Te anestestas del mundo, te engañas con risas
mientras la adicción, te encierra entre cenizas.
Tu cuerpo es la cárcel, tu mente; la enfermedad
y cada dosis, te acerca más, al final...
Pierdes la noción, de lo que es real
y la libertad se esfuma, en el humo; de identidad.

Te ahogan las palabras, que no puedes decir
cada mirada es un juicio, cada paso un sufrir.
El silencio es un aliado, la sombra tu abrigo
en la multitud te pierdes, sin hallar tu camino.
El mundo es pequeño, las paredes te encierran
y el miedo te abraza, con garras que queman.
Te vuelves invisible, en tu propio lugar
y la soledad se instala, para nunca escapar.
En la oscuridad habitas, donde el sol no entra
cada pensamiento pesa, cada día es una tormenta.
Las risas se desvanecen, los colores se apagan
y tu alma en silencio, se rompe y se traga.
Te hundes más profundo, en ese abismo gris
donde no hay salida, ni principio ni fin.
El dolor se convierte, en tu hogar
y la esperanza muere, dejando de brillar.
Temes al fracaso, temes al error
y en cada decisión, te domina el temor.
Vives en alerta, en constante vigilia
y el miedo te encierra, en su propia mentira.
No avanzas, no arriesgas, quedas atascado
y la vida pasa, sin haberla tocado.
El miedo es tu dueño, tu guardián cruel
y tu potencial muere, bajo su yugo fiel.
Cada encierro, tiene su llave, su puerta escondida
y aunque duela encontrarla; ¡hay salida!
Rompe las cadenas; ¡libera tu ser!
porque la vida es corta...
¡y hay mucho por hacer...!

“Los ciclos existen porque romperlos es muy doloroso. Se necesita una cantidad astronómica de dolor y coraje para alterar un patrón familiar. A veces parece más fácil seguir corriendo en los mismos círculos familiares, en lugar de enfrentar el miedo de saltar y posiblemente no caer de pie.”

-Romper el círculo (It Ends with Us) 2024

08

RIESGO AL CAER

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 4 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Cada vez que pienso en caer...
La victoria parece dulce,
pero amarga el alma.
En su cima, el ego se infla,
y el juicio se desarma.
Con cada conquista, se eleva el pedestal.
pero cuanto más subes,
más irreal es el cristal.
Es un reflejo falso,
un brillo que no dura.
El aislamiento es el éxito,
y la trampa es segura.
El narcisismo crece, en la sombra del poder;
te crees inmortal, en una caída sin ver.
Actitud de idiota, ha negado el hambre,
tomando nota, a un trágico desaire.
Apuesta su sueño, apuesta su piel,
y al final no sabe, que va a ganar, que va a perder.
La derrota es fría, como un golpe en el pecho.
Cada paso fallido, se siente más estrecho.
La frustración se arrastra, devora sin piedad.
El miedo se adueña, bloqueando la verdad.
Negar el fracaso,
construir murallas altas.
En el eco del miedo,
la esperanza salta.
Perder no es perderse; aunque así lo parezca.
Es el miedo que crece,
cuando la mente se quiebra.
Actitud de idiota, ha negado el hambre,
tomando nota, a un trágico desaire.
Juega su suerte, se entrega al error,
y no sabe si ríe, o si llora el dolor.

Ganar te sube al cielo,
pero te deja sin raíces.
Y perder te hunde en el suelo,
sin que escuches lo que dices.
Ambos son espejismos,
ilusiones que inducen.
La gloria y la caída,
caminos que seducen.
El verdadero riesgo,
no está en el resultado.
Sino en el peso que cargas,
cuando todo ya ha pasado.
El triunfo y la derrota,
son destinos pasajeros,
y en ambos, en silencio,
se tejen los senderos...
Actitud de idiota, ha negado el hambre,
tomando nota, a un trágico desaire.
Ganar o perder, el destino es el mismo,
un juego de apuestas, un pacto; un idealismo...

“Si estás preparado y sabes lo que se necesita, no es un riesgo. Solo tienes que averiguar cómo llegar allí. Siempre hay una forma de llegar.”

-Marck Cuban

“La muerte no es el mayor riesgo que tenemos; nuestro mayor riesgo es tomar el riesgo de estar vivos y expresar lo que realmente somos.”

-Miguel Ángel Ruiz

“A menudo la diferencia entre un hombre exitoso y uno fracasado no son las habilidades o ideas, sino el coraje de apostar por una idea, de tomar riesgos calculados y de actuar”

-Max Mltz

09

ALREDEDOR DEL FUEGO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 5 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Alrededor del fuego, comencé a caminar,
con el corazón roto, temeroso de avanzar.
Cada paso me llevaba más profundo,
a un laberinto ardiente que envolvía mi mundo.
Una prisión invisible, atrapando mi mente,
las llamas me gritaban... crueles y serenas:
—“¿Crees ser libre? ¡Mira bien tus cadenas!” —
Mis manos temblaban, sentía el peso inmenso,
de un poder ilusorio... frágil y denso.
—“¿Por qué buscas control?
¿De qué sirve tu fuerza?
Si al final te hundes...
¿Dónde queda la miseria?” —
El fuego ardía, me mostraba mis fallas,
la autonomía perdida... en cada llama.
—“¡Tanto miedo de perderlo todo!
Te has atado a ti mismo... y no sabes cómo.” —
El segundo círculo abrió ante mí,
los espejos de fuego, con ellos sufrí.
Ahí estaba mi ego... inflado y herido,
reflejando temores que siempre había escondido.
—“¡Qué grande te creías, qué alto en tu pedestal!
Mira cómo caes... cómo se quiebra tu ideal.” —
Las voces del orgullo resonaban en el aire,
culpándome, empujándome al borde imparable.
—“¿No aceptas que tu poder es frágil?
El fuego que te quema... es tu propio fusil.” —
Me reclamé a mí mismo en cada paso ardiente:
¡Eres tú quien se encierra, eres tú el que miente!.
—“¿De qué sirve todo lo que creíste ganar,
si el miedo te consume antes de empezar?” —

El tercer círculo me aplastó el alma,
mostrando mi falsa sensación de calma.
— "Las cadenas que forjas no las pone el destino,
las cargas tú, con miedo mezquino." —
Los espejismos ahogan, susurrando al oído,
— "¡Mira cómo te aferras! ¡Todo ha sido fingido!" —
Quise gritar, romper el hechizo,
pero el juicio interno era un pozo sin piso.
— "¡Tanto orgullo, tanta falsa verdad!
Has construido tu cárcel, la libertad no vendrá." —
Paso a paso, el fuego crecía;
pero no me dejaba morir, solo aprendía.
Cada quemadura era una lección marcada,
cada llama, una voz desesperada:
— "¡No sigas huyendo, no temas el ardor!
El dolor que sientes... es tu verdadero mentor." —
Más abajo... el cuarto círculo habló,
los ídolos que adoraba, todo lo que no soy.
— "¿Te creías invencible? ¡Qué ciega arrogancia!
Tu poder es humo... tu vida, una danza." —
Lloré... al ver la verdad escondida,
todo lo guardado, era una herida.
— "¿Cómo te atreves?!"
Te creíste fuerte... ¡y aquí te quedas!" —
El fuego golpeaba; sin piedad, sin fin,
pero en cada flama, comencé a descubrir:
No era castigo, lo que me envolvía,
era la verdad, que tanto temía.
Al final del camino, sin fuerza en el alma,
el fuego callaba; me hablaba en calma.
Ya no eran monstruos ni sombras sin nombre,
eran partes de mí... mi voz, mi nombre.

El fuego, antes cruel, abrazaba mi piel...

—"No era para castigarte...

era para liberarte, fiel."—

Mis lágrimas se secaban, en llama viva,
y el dolor; se volvía perspectiva.

—"El camino de fuego que tanto temí,
no era mi fin...

era el principio de mí."—

El fuego que alumbra y quema, no suele destruir...
sino renovar la naturaleza después de morir.

El crisol enseña a resistir miedos y fallas,
los espejismos aclaran... no ensañan.

Son las verdades que evitamos al andar,
y hoy... son voces del pasado

que anuncian el final...

de un nuevo comenzar.

10

CONTINUO?

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 3 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Las voces en mi mente me dicen "no sigas",
pero cada paso que doy, se vuelven enemigas.
Miro al espejo, "¿quién te observa?"
Si el reflejo me juzga, "¿Quién se acerca?"
Lágrimas frías, heridas que callan,
el peso del mundo doblando mi espalda.
Quise inspirar, quise ser algo más,
pero el hilo me fallo, me quiso enterrar.
¿Continuo en un verso que no llega a nada?
¿Sigo la ruta o pierdo la calma?
Si avanzo es dolor, si paro es final,
pero en la duda sigue... y sigo igual.
(¿Continuo?)
Familia, raíces que abrazan y ahogan,
a veces sostienen, a veces traicionan.
Me enseñaron valores, me dieron amor,
pero supe que el miedo también es mentor.
¿A dónde me llevan los pasos que elijo?
Si cargo mi historia, ¿Quién carga conmigo?
El peso es tan denso que dobla mi pecho,
y en cada latido pregunto, será cierto.
Un lienzo en blanco, tinta sin forma,
escribo mi historia, pero se deforma.
Quise cambiarla, romper el destino,
pero el pincel me quema y me deja sin ritmo.
Dime si hay luz en el fondo del pozo,
o si cada intento es solo otro mozo.
El miedo que besa la duda y abraza,
el tiempo dice cuando todo se acaba.
¡un Grito al vacío! ¡Pero no responde!
El eco no invita, a las sombras que se esconden.
una neurosis que arrastra la ansiedad
en el filo de un alma se convierte en soga.

¿Continuo en un verso que no llega a nada?

¿Sigo la ruta o pierdo la calma?

Si avanzo es dolor, si paro es final,

pero en la duda sigo... y sigo igual.

(¿Continuo?)

Ahora lo veo, tal vez nunca hubo camino,

quizás es mi mente jugando conmigo.

Quiero encontrar la razón de este juego,

pero la respuesta se esconde entre el miedo.

si vivo es pregunta, si muero... ¿se acaba?

No hay un destino, no hay un final,

pero en la duda... sigo igual.

¿Es la vida la que continuo?

¿O es la pausa el final?

La pregunta me sigue,

la respuesta... se va.

(Silencio... se apaga la voz, solo queda un latido
distante.)

11

IDEALIZAR

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 4 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Yo lo vi todo...
A través del velo de la luz.
Creyendo que el amor, era una llama eterna,
que consume el oxígeno, pero nunca se apaga.
Me entregué a la idea de ser encontrado
en alguien más, de ser completo entre sus brazos.
Pero, al final, me quedé vacío,
con las manos tendidas,
en busca de lo que nunca fue.
Del amor... me dijeron... que era perfecto,
y yo... ciego... quise creerlo...
aunque mis cicatrices contaran otra historia.
Busqué respuestas en las plegarias,
arrodillándome frente a altares
donde me prometían paz
y el cielo parecía tan cerca
y la culpa no tan lejana
Mis preguntas se ahogaban en ecos,
y el silencio no devolvía respuestas.
Creí en los sermones que predicaban salvación,
hasta que vi que la fe ciega...
es solo temor disfrazado.
Pensé que todo era en serio,
pero siempre fue un misterio.
Consejos... de un hombre muerto.
Otra rima, otro intento,
Otro encuentro...
Me dejé llevar por las palabras doradas
de los que se erigen como guías:
políticos, artistas, voces divinas...
que hablaban con la certeza
de que sus verdades eran inmutables.
Les di mi confianza, mi admiración,
pensando que ellos sabían lo que yo no.
Pero cuando cayeron de sus tronos,
cuando mostraron su humanidad rota,
entendí... que los convertí,
en algo que nunca fueron.

Idealicé porque quise creer
que en lo alto, entre clases,
en las manos de otros,
había respuestas que yo no encontraba en mí.
Me volví pequeño a su sombra,
esperando redención, amor, verdad...
Y lo que encontré fueron mentiras,
envueltas en hermosas promesas.
Pensé que todo era en serio,
pero siempre fue un misterio.
Consejos... de un hombre muerto.
Otra rima, otro intento.
Otro encuentro...
Ahora me miro al espejo
y entiendo...
Que todo lo que idealicé
fue solo un reflejo de mis propios miedos.
Amé la idea de lo perfecto
porque me negaba a ver
que en mis grietas...
son igual de reales...
que todos los demás.
Busqué dioses en el amor,
en la religión,
en rostros ajenos que cargaban
el peso de mis esperanzas...
Pero hoy abro los ojos y veo:
Idealizar es temer a la verdad.
Es construir sueños sin cimientos,
es cargar el alma... con el peso de la ficción.
Pensé que todo era en serio,
pero siempre fue un misterio.
Consejos... de un hombre muerto.
Otra vida... otro intento.

Idealizar fue cegarme a lo humano.
Y al hacerlo, me perdí de lo más real:
la belleza de lo imperfecto,
el valor de lo que se desmorona...
y la libertad de aceptar
que ni dios, ni el amor,
son más grandes
que la verdad que habita dentro de nosotros.

12

OBJETIVO INAUDITO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 5 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Reunión de sombras, círculos cerrados,
donde el poder es un sueño mal contado.
Se sienten gigantes, mas son prisioneros,
coronas de espinas buscando senderos.
Hablan de un enemigo que nadie conoce,
pero sienten su aliento cuando el miedo crece.
El anciano en la mesa con ojos perdidos,
su voz es veneno, su rostro afligido.
Objetivo inaudito, poder desmedido,
sus rasgos revelan secretos podridos.
Traición en los versos, verdad en el rito,
¿Quién se coronará en un reino maldito?
Yo soy el caos, mi furia es verdad,
en cada estallido se forja unidad.
El enemigo no quiere enfrentarse conmigo,
si me pongo al frente, se vuelve testigo.
Pero el odio me quema, la rabia me rompe,
¿Quién soy yo cuando el mundo responde?
Yo traigo riqueza, control y poder,
con oro en las manos, nadie va a perder.
El enemigo cae al peso del peso,
mi brillo deslumbra, yo siempre progreso.
Pero todo es vacío si el fin se aproxima...
¿Qué compra el dinero cuando nadie estima?
Objetivo inaudito, poder desmedido,
sus rasgos revelan secretos podridos.
Traición en los versos, verdad en el rito,
¿Quién se coronará en un reino maldito?
Yo soy la cima, la luz y el destino,
mi voz es dominio, mi nombre divino.
El enemigo es sombra, yo soy la llama,
mi historia grabada en piedra y en drama.
Pero el eco me ahoga, no hay gloria en mi espejo,
mi mundo se quiebra si pierdo el reflejo.

Verdad es mentira, poder es capricho,
el enemigo es un juego de dicho.
¿Moral...? ¿Quién la quiere? Yo vivo en la duda,
en este teatro mi risa es cruda.
Pero el vacío es real cuando no queda nada,
solo polvo y ceniza en cada palabra.
Objetivo inaudito, poder desmedido,
sus rasgos revelan secretos podridos.
Traición en los versos, verdad en el rito,
¿Quién se coronará en un reino maldito?
Yo soy la unión, el vínculo eterno,
sin mí, solo guerra, desierto e invierno.
Pero el lazo que ofrezco es prisión disfrazada,
y en nombre del todo, la verdad se degrada.
El enemigo soy yo si el control me domina,
un yugo vestido de paz que asesina.
Yo tengo las claves del miedo y el daño,
el enemigo cede si lo engaño.
Pero la traición es un arma con filo,
que hiere al que blande su propio destino.
Yo juego con miedo, con mentiras certeras,
pero el precio que pago... es morir en mis guerras.
Yo tomo y destruyo, sin pedir perdón,
el poder es mi lengua, el odio mi don.
El enemigo cae bajo mis pisadas,
pero el mundo me odia aunque yo dé la espalda.
Soy fuerza brutal sin razón ni sentido,
y al final de mi senda, estoy yo consumido.
Objetivo inaudito, poder desmedido,
sus rasgos revelan secretos podridos.
Traición en los versos, verdad en el rito,
¿Quién se coronará en un reino maldito?

Ahora el salón está roto y vacío,
la traición fue interna, en su propio frío.
No hubo enemigo... solo rostros cambiantes,
sus rasgos oscuros, sus mentes vacilantes.
El anciano susurra con pena en su voz:
“Nos traicionamos buscando el control.”
El poder que buscan no tiene sentido,
si pierden su alma en un juego podrido.
¿Quién se coronará...?
¿Quién...?
¿Quién...?
...en un reino maldito?

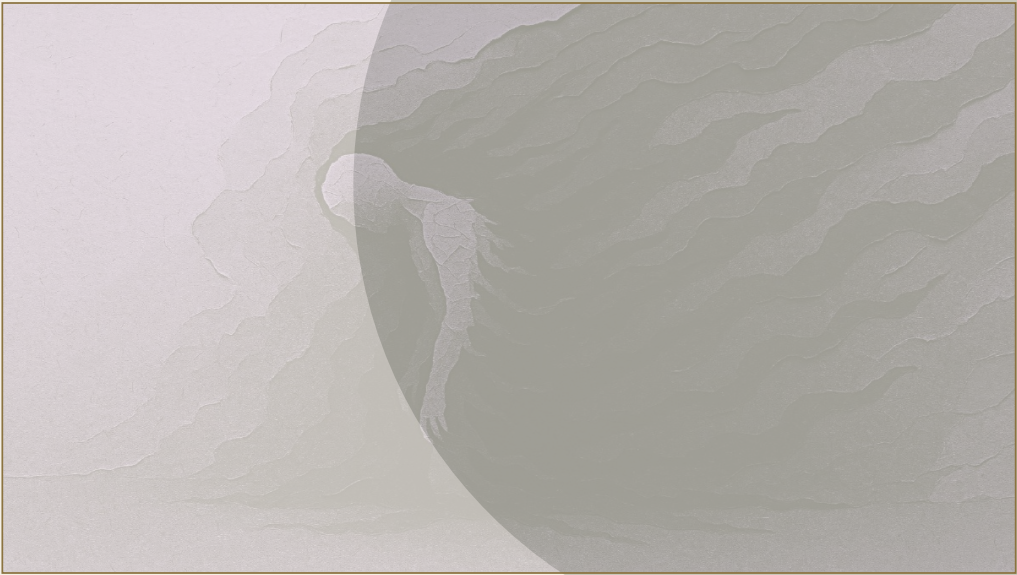
13

NEGATIVO

MAGNUS SATUS · SHADOW UNKNOWN

LECTURA APROXIMADA · 8 MIN

Las pausas entre estrofas forman parte del ritmo.



Yo nací para ser una sombra en la oscuridad...
¡La astucia me ha convertido a la negatividad!
¿Cuestionamiento obsesivo...?
¿O mensajes de la verdad...?
Plasmando una historia... ¡a un poco de
responsabilidad!
No es la vida la que me mantiene negativo...
¡Sino la incertidumbre... de no ser significativo!
Nombrando a quien lo detona... escondiéndolo del
tiempo...
¡Palabras que no se escuchan... de una mente que se
ha cegado!
¡Es un objetivo inaudito... hablar de las almas
capturadas!
En vibraciones sencillas de interpretar... ¡con bellas
artes!
Esencias de vidas olvidadas... ejemplos de viejos
libros inmortales...
¡Que enseñan a través de la emoción humana... y la
suerte de las mismas!
¡Mentes controladas... en idealizar...!
¡A causa de una "caja ilusiva"!
¡Controla el tiempo y espacio... mostrando una nueva
manía!
Mensajes subliminales anuncian el aspecto de la
mercadotecnia...
¡Cuerpos, miedos, egos y obsesiones... ahora son un
estilo de vida!
Donde convicción y sensación...
¡Son muestras de fortaleza y fe!
Decisiones consignadas a un destino...
¡Y sufrimiento en arte...!
Espejismos de un intento incierto...
¡Y el miedo que se resiente!
Insistente a una cuestión...
¿¡Continúo!?... ¡Mientras la caída es paciente...!

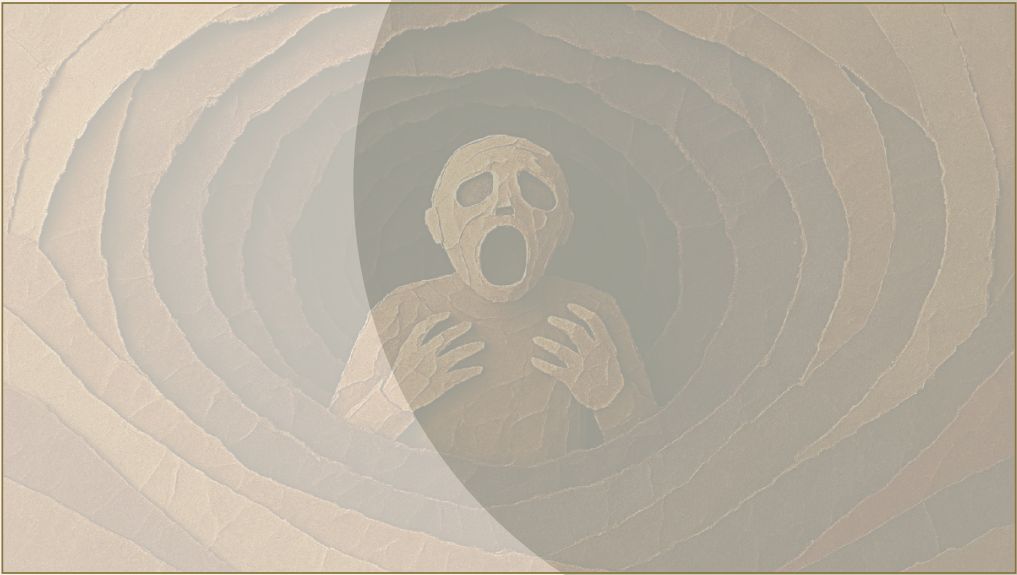
En el naufragio de ocultos pensamientos...
¡Crecen alrededor del fuego!
Mostrando el curso de enfrentamientos...
¡Y el letargo del abismo!
Donde la violencia genera sedimentos...
¡A un camino lleno de prejuicios!
Que absorben la esencia de la vida...
¡Y el resto lo entregan al infierno...!
Aumenta el sadismo...
¡A un alma llena de penas... listas para perderlas!
Ahora las cartas son mecenas...
¡Aumenta el riesgo a caer... aumentando las
apuestas!
¡La moneda de cambio es ansiedad... traición y
frustración!
Hay una mano a ciegas...
¡Que ofrece una amistad...!
Se considera una prueba...
¡Dar un beso... en el que ser Judas!
¡Empieza el juego!
¡Encadenado en una mesa... cuya apariencia
cristaliza un encierro!
¡Ferviente hogar de sentimientos cautivos...
donde el amor ansía el acuerdo de un amigo...!
¡Y la desconfianza fertiliza a los ancianos!
La depresión martiriza lo que no se ha soñado...
¡Sin descanso alguno!
¡Incumplimiento de una promesa encadenada... al
llegar un reemplazo!
¡Pensamientos psicópatas deliran en la cabeza...!
¿El rojo predomina... o es mi imaginación...?
¡Adrenalina corre por las venas...!
A segundos de que el primer acto entre en acción...
Una pausa repentina...
¡Ahora es niebla y penumbra... un vacío que
corrompe la pasión!
Preguntas que son incógnitas...
¿Qué es el bien...? ¿Qué es el mal...?
¿¡O siempre ha sido una ilusión!?

...No escucho nada... pero siento el calor...
¿Eres quien tanto nombran...?
¡El sin rostro...!
¡Eres el guante blanco que comienza la guerra...
precursor de hambruna... y vestigios de muerte!
¡Nadie te ve... Nadie te siente!
¡Suerte del que escuche tu mensaje...
de un futuro que no llegó al presente...!
¡Ya son tres trompetas que fueron utilizadas!
¡Titiritero... ten piedad de quien en ti...
ya nadie cree...!
Sé que eres parte de los guardianes del regimiento
político...
¡Con el rasgo sediento de guerra...!
Tu mundo es un tablero de ajedrez...
¡Que excomulga el perdón...!
¡Tu democracia es pólvora!
Inocentes que viven en ilusiones de satisfacción...
¡Con un premio de plomo saliendo de su cabeza!
Y el vacío que llena cada rincón de su cuerpo...
¡Otorgando una medalla a un servicio que pierde
esperanza...!
...Un momento en silencio...
¡El tiempo se detuvo...!
¡Mientras que la cinta de la vida se muestra...!
Soy un observador...
¡De una película de comedia y tragedia...
donde se caen con la misma piedra!
No todo es desgracia...
¡Cuando se aprecia una esencia!
¡Una entidad consecuente en existencia...!

Y el aprendizaje del amor...
¡Musical y arte...
se quedan en un gran suspiro...
que halaga una vida!
¡El vivir es morir... y el morir es vivir...!
Esas palabras... ¡se repiten en todo momento!
Con el nombramiento de intereses...
¡No hay decisiones para un destino ya escrito!
En devoción... con un constante cuestionamiento...
¡La libertad... es tan solo un abrigo!
¡Que cuida el calor de una fría elección...
y cubre la respuesta moral de un instinto!
¡Son las 7! Suena una alarma...
¿Tan solo fue un sueño...?
¡Muchas vidas... muchas historias...!
¡Y cada una fue real... en cada despertar...
en cada reflejo... en todas esas lágrimas...!
Ahora... pasamientos diferentes...
¡Vidas conscientes de un mensaje escondido en
traumas...!
Pasados, presentes y futuros...
¡Despiertan miedos...
y distinguen la verdad de las falacias!
Con un concepto de una realidad...
¡Que es consumida por el poder, ambición y lujuria!
En tan solo un ritmo...
¡Y predicación negativa...!
¡Concientiza un amor propio...
y respeto a mentes vivas!

Sé que no podré cambiar el mundo...
¡Pero puedo hacer que al menos...
unas pocas personas...
puedan congeniar con una humilde idea...!

El sueño de igualdad nunca termina...
¡La verdad es relativa...
cuando la cuántica blofea...!
Magnus Satus.



RECONOCIMIENTOS

Créditos

Este libro también nació del diálogo con herramientas creativas, plataformas musicales y recursos visuales que acompañaron su proceso.

IA Song Generator · Muse Music · I Love Song

Slidesgo · Flaticon · Freepik

Gracias a quienes hicieron posible cada capa.

IA SONG

MUSIC MUSE

I LOVE SONG

CRÉDITO

CIERRE

Gracias

por llegar hasta aquí.

contacto@elcaminodelaconcienciaempatica.com

+52 55 6776 4066

elcaminodelaconcienciaempatica.com

El sentido lo construimos juntos.

Aportar y compartir siempre son elecciones libres.

CORREO

TIKTOK

FACEBOOK

INSTAGRAM

X

YOUTUBE

PAYPAL

GOFUNDME

PATREON